

Jedinečná příležitost pro učitele hudby zapojit se do nově otevřeného kurzu: Suzukiho metoda v České republice

Česká Suzuki asociace přináší jedinečnou příležitost, pro začínající i zkušené učitele hudby, seznámit se se Suzukiho metodou výuky hudby a hry na hudební nástroje, která otvírá nové cesty a možnosti rozvoje pedagogů i žáků.

Začínající i zkušení učitelé hudby budou mít možnost blíže poznat Suzukiho metodu a prakticky se seznámit s postupy práce Suzuki učitelů v rámci 1. Suzuki houslového workshopu v Praze, který se koná ve dnech 13. - 15. července 2018 v prostorách HAMU v Praze.

Pro zájemce je na začátek připravena přednáška, která je seznámí s historií a hlavními principy Suzukiho metody. Následně se mohou formou náslechu účastnit skupinových a individuálních lekcí, přednášek pro rodiče a doprovodných koncertů.

Vážní zájemci, kteří chtějí hru na housle vyučovat podle Suzukiho metody, se mohou přihlásit do nově otevřeného dlouhodobého kurzu „Teacher Training“. Kurz pořádá Česká Suzuki asociace, výcvik bude probíhat v Praze formou několikadenních workshopů v průběhu školního roku 2018/19. Úspěšní absolventi kurzu získají od Evropské Suzuki asociace licenční oprávnění k výuce podle The Suzuki Method™ 1. úrovně.

Zakladatelka České Suzuki asociace Jana Hrabaňová uvádí:

„Otevíráme cestu všem stávajícím i začínajícím učitelům hudby, umožňujeme rozšíření pedagogické dovednosti o prostředky, které Suzukiho metoda nabízí. Z našich zkušeností vyplývá, že lze pracovat s opravdu malými dětmi od 3 let věku novým způsobem, zábavně, přívětivě a s patrnými pokroky a úspěchy“.

Hlavní školitelkou výcvikového programu pro nové Suzuki učitele je zkušená švýcarská lektorka Agathe Jerie, členka Evropské Suzuki Asociace, která se téměř 20 let věnuje Suzukiho metodě a vede výcvik nových učitelů ve Švýcarsku, Německu, Itálii a v ČR. Agathe Jerie studovala hru na housle v Praze u profesora Štrause, výuka je proto možná v českém jazyce.

„V současné době se v rámci České Suzuki asociace snažíme o rozšíření řad Suzuki učitelů v Česku, neboť“ jak dále uvádí Jana Hrabaňová *„registrujeme čím dál větší zájem ze strany rodičů o možnost výuky malých dětí prostřednictvím Suzukiho metody, a to nejen o hru na housle, ale i na další hudební nástroje.“*

V České republice pod záštitou naší asociace působí učitelé houslí a klavíru, kteří dnes vyučují Suzukiho metodou více než 100 dětí.

Podrobné informace o kurzu pro učitele a 1. Suzuki workshopu mohou zájemci získat na webových stránkách České Suzuki asociace <http://www.suzukiasociace.cz>.

Kontakt Česká Suzuki asociace:

Martina Pudelová - tajemnice ČSA

e-mail: info@suzukiasociace.cz

telefon 608 127 771

<http://www.suzukiasociace.cz>

1. Suzuki houslový workshop v Praze se koná ve dnech 13. - 15. července 2018 v prostorách Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze, na adrese Malostranské nám. 258/13. Workshopu se zúčastní přes 40 dětí, ve věku od 4 do 15 let z České republiky, Polska, Velké Británie, Švýcarska, Belgie, USA a Malajsie.

Individuální a skupinové houslové lekce povede tým pěti zkušených Suzuki učitelů, z České republiky, Polska, Velké Británie a Švýcarska.

Součástí workshopu jsou přednášky pro rodiče zúčastněných dětí zaměřené na témata motivace, spolupráce žáka, rodiče a učitele (tzv. Suzuki trojúhelník) a o osobnosti Shinichi Suzukiho a jeho odkazu a rozvoje hry na nástroj v domácím prostředí.

Úvodní přednáška pro účastníky výcviku Teacher Training se koná 13. 7. od 8:30 hodin, dále se zájemci o výcvik budou účastnit formou náslechu účastnit veškerých akcí na workshopu: skupinových a individuálních lekcí, masterclass, koncertů, přednášek aj.

Doprovodným programem jsou večerní koncerty příznivců Suzuki metody.

V pátek 13. 7. vstoupí od 18:30 hodin cimbálová muzika FolkloreClassic a Markéta Janoušková s originálním koncertním projektem na pomezí vážné a lidové hudby.

V sobotu 14. 7. od 18:30 vystoupí Škampovo kvarteto se skladbami Haydna, Dvořáka a Fischera. Mezinárodní houslový workshop je zakončen závěrečným vystoupením všech účastníků, kteří společně zahrají skladby např. Suzukiho, Dvořáka, Vivaldiho, Brahmsa a české lidové písně. Závěrečné vystoupení se koná v neděli 15. 7. od 14 hodin v sále Martinů v prostorách HAMU.

Česká Suzuki asociace (ČSA), je součástí Evropské Suzuki Asociace (ESA) pod záštitou Mezinárodní Suzuki Asociace (ISA). Posláním Asociace je rozvíjet a šířit vzdělávací hudební metodu a filozofii japonského pedagoga Shinichi Suzukiho. ČSA je jedinou organizací v České republice, které je uděleno právo k užívání jména a značky „Suzuki“.

Suzukiho metoda je postavena na stejných principech, na jakých se dítě naučí svůj mateřský jazyk – poslechem a nápodobou. Děti již od 3 let mohou začít na modelech houslí z papíru, poté, co po krátké době zvládnou správný postoj a držení houslí, přejdou ke skutečnému nástroji. Každé dítě se učí ve svém vlastním tempu. Do výuky jsou aktivně zapojeni rodiče, kteří se účastní lekcí s dítětem a při domácím hraní mají roli rádce. Rodič pozitivně motivuje dítě, stejně jako při učení se mateřskému jazyku je důležitá chvála a láskyplné povzbuzování.

Výuka je koncipována formou individuálních a skupinových lekcí doplněných o četná koncertní vystoupení. Děti mohou sdílet lásku k hudbě a radost z dosažených dovedností a přirozeně se tak motivují k cvičení a dalšímu zdokonalování. Metoda vychází ze zásadního poselství zakladatele „každý se může naučit hrát na nástroj“.

Shinichi Suzuki, japonský učitel hry na housle, se sám naučil hrát na housle v 19 letech, kdy studoval v Berlíně u významných učitelů. Po návratu do Japonska soustředil svou pedagogickou činnost na hudební vzdělávání malých dětí. Inspirací pro tvorbu nové metody bylo uvědomění si, že „*všechny japonské děti mluví japonsky*“ a založil svůj koncept výuky na základě paralely s osvojováním mateřského jazyka.

Z tohoto pohledu je „*potenciál každého dítěte neomezený*“, a to nejen v hudbě, ale ve všech oblastech rozvoje. Suzukiho cílem nebylo vychovat výhradně profesionální hudebníky, ale otevřít cestu k tomu, aby se hudba stala přirozenou součástí života.

V roce 1946 vzniklo hnutí „Talent Education Movement“, které se během 60. let 20. století rozšířilo pod názvem Suzukiho metoda z Japonska do dalších zemí a metoda byla rozpracována o další hudební nástroje. V současné době patří mezi nejvlivnější metody výuky hry na nástroj v USA, v asijských zemích a také v 25 státech Evropy.