

Více než 40 dětí společně zahraje na housle v Praze

Více než 40 dětí, ve věku od 4 do 15 let z České republiky, Polska, Velké Británie, Švýcarska, Belgie, USA a Malajsie se zúčastní **1. mezinárodního Suzuki houslového workshopu v Praze ve dnech 13. - 15. července 2018** v prostorách Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze, na adrese Malostranské nám. 258/13.

Individuální a skupinové houslové lekce, v rámci kterých se děti zdokonalí v interpretaci houslových skladeb, povede tým zkušených Suzuki učitelů, z České republiky, Polska, Velké Británie a Švýcarska.

Mezinárodní houslový workshop je zakončen závěrečným vystoupením zúčastněných dětí a lektorů, kteří společně zahrají skladby Suzukiho, Dvořáka, Vivaldiho, Brahmsa a české lidové písně. **Závěrečné vystoupení se koná v neděli 15. 7. od 14 hodin v sále Martinů v prostorách HAMU.**

Zakladatelka České Suzuki asociace Jana Hrabaňová uvádí:

„Společná setkání jsou výbornou zkušeností, pro děti, lektory i rodiče. Setkání probíhají v přívětivé atmosféře, děti zažívají dobrý pocit ze spolupráce a úspěchu. Při nácviu společných a individuálních vystoupení se často spontánně navzájem inspirují, podporují a motivují.“

a dále dodává: *„Suzuki metoda otevírá cestu k hudbě a hře na housle všem dětem, které mají z pohledu Suzuki učitele neomezený potenciál. Z našich dlouhodobých zkušeností vyplývá, že lze pracovat s opravdu malými dětmi od 3 let věku novým způsobem, zábavně, přívětivě a s patrnými pokroky a úspěchy“.*

Workshop je doplněn o bohatý **doprovodný program** určený pro rodiče, zájemce o Suzukiho metodu či milovníky hudby.

Připraveny jsou **2 večerní koncerty** příznivců Suzukiho metody, které se konají v sále Martinů v prostorách HAMU.

V pátek 13. 7. vstoupí od 18:30 hodin cimbálová muzika FolkloreClassic a Markéta Janoušková s originálním koncertním projektem na pomezí vážné a lidové hudby.

V sobotu 14. 7. od 18:30 vystoupí Škampovo kvarteto se skladbami Haydna, Dvořáka a Fischera.

Součástí workshopu jsou **přednášky pro rodiče** zúčastněných dětí zaměřené na témata motivace, spolupráce žáka, rodiče a učitele (tzv. Suzuki trojúhelník) a o osobnosti Shinichi Suzukiho a jeho odkazu a rozvoje hry na nástroj v domácím prostředí.

Začínající i zkušení učitelé hudby budou mít možnost blíže poznat Suzukiho metodu a prakticky se seznámit s postupy práce Suzuki učitelů. Pro vážné zájemce o výuku houslí je nově otevřen dlouhodobý kurz pro učitele, kdy úspěšní absolventi mohou získat licenční oprávnění k výuce podle The Suzuki Method™ 1. úrovně.

V České republice pod záštitou naší asociace působí učitelé houslí a klavíru, kteří dnes vyučují Suzukiho metodou více než 100 dětí.

Podrobné informace programu 1. Suzuki workshopu mohou zájemci získat na webových stránkách České Suzuki asociace <http://www.suzukiasociace.cz> a Facebooku [@czechsuzukiassociation](https://www.facebook.com/czechsuzukiassociation)

Kontakt Česká Suzuki asociace:

Martina Pudelová - tajemnice ČSA

e-mail: info@suzukiasociace.cz

telefon 608 127 771

<http://www.suzukiasociace.cz>

FB [@czechsuzukiassociation](https://www.facebook.com/czechsuzukiassociation)

Česká Suzuki asociace (ČSA), je součástí Evropské Suzuki Asociace (ESA) pod záštitou Mezinárodní Suzuki Asociace (ISA). Posláním Asociace je rozvíjet a šířit vzdělávací hudební metodu a filozofii japonského pedagoga Shinichi Suzukiho. ČSA je jedinou organizací v České republice, které je uděleno právo k užívání jména a značky „Suzuki“.

Suzukiho metoda je postavena na stejných principech, na jakých se dítě naučí svůj mateřský jazyk – poslechem a nápodobou. Děti již od 3 let mohou začít na modelech houslí z papíru, poté, co po krátké době zvládnou správný postoj a držení houslí, přejdou ke skutečnému nástroji. Každé dítě se učí ve svém vlastním tempu. Do výuky jsou aktivně zapojeni rodiče, kteří se účastní lekcí s dítětem a při domácím hraní mají roli rádce. Rodič pozitivně motivuje dítě, stejně jako při učení se mateřskému jazyku je důležitá chvála a láskyplné povzbuzování.

Výuka je koncipována formou individuálních a skupinových lekcí doplněných o četná koncertní vystoupení. Děti mohou sdílet lásku k hudbě a radost z dosažených dovedností a přirozeně se tak motivují k cvičení a dalšímu zdokonalování. Metoda vychází ze zásadního poselství zakladatele „každý se může naučit hrát na nástroj“.

Shinichi Suzuki, japonský učitel hry na housle, se sám naučil hrát na housle v 19 letech, kdy studoval v Berlíně u významných učitelů. Po návratu do Japonska soustředil svou pedagogickou činnost na hudební vzdělávání malých dětí. Inspirací pro tvorbu nové metody bylo uvědomění si, že „*všechny japonské děti mluví japonsky*“ a založil svůj koncept výuky na základě paralely s osvojováním mateřského jazyka. Z tohoto pohledu je „*potenciál každého dítěte neomezený*“, a to nejen v hudbě, ale ve všech oblastech rozvoje. Suzukiho cílem nebylo vychovat výhradně profesionální hudebníky, ale otevřít cestu k tomu, aby se hudba stala přirozenou součástí života.

V roce 1946 vzniklo hnutí „Talent Education Movement“, které se během 60. let 20. století rozšířilo pod názvem Suzukiho metoda z Japonska do dalších zemí a metoda byla rozpracována o další hudební nástroje. V současné době patří mezi nejvlivnější metody výuky hry na nástroj v USA, v asijských zemích a také v 25 státech Evropy.



